



Alquimista

Apuntes para un pensamiento diferente

Edita Asociación Cultural "Nueva Acrópolis"

NOS HABÉIS DEFRAUDADO



Soy pequeño... Sé que tengo cinco años, pues me miro las manos y me han dicho que debo saber contar mis dedos en español para entrar a la escuela primaria; yo sólo sabía contar en italiano.

Soy pequeño y a nadie le importa lo que oigo... Tal vez por eso me pude acercar a la gran mesa escritorio de nogal donde mi padre, de profesión ingeniero, conversa con un famoso astrónomo de la época, en Buenos Aires, llamado Martín Gil. Ambos eran discípulos de las ideas de Einstein. Los dos pintan una segunda mitad del Siglo XX maravillosa.

Presto atención y me olvido de recitar los números.

Por fin me descubren, me acercan una silla que me parece muy alta y al sentarme en ella me siento importante, pues me señalan y me dicen que veré un mundo maravilloso. El Hombre llegará a la Luna, los avances de la ciencia y de la técnica permitirán que todos alcancemos planetas lejanos antes de que termine el excepcional Siglo XX. Me envidian porque yo lo veré. Explican que todos los niños del futuro serán felices y tendrán juguetes y muchos dulces. Que la gran

guerra que había assolado Europa en 1914-1918 no se repetirá. Que habrá paz.

Me recomiendan que ahorre, que estudie mucho, pues en ese futuro dorado, cada moneda guardada se multiplicará, y habrá muchos libros al alcance de todos y se vencerán las enfermedades. Uno de los dos, ya no recuerdo cuál, me acaricia la cabeza y me dice: "Tal vez hasta se descubra un remedio para la enfermedad y para la muerte".

Yo había visto que la gran ciudad en que nací se manchaba en algunas partes con el óxido de los techos de chapa de las casuchas cercanas al puerto, donde había niños que no recibían regalos para la Navidad ni para Reyes. Y pregunté porqué eso era así, y si en el futuro no habría miseria, si todos los niños tendrían juguetes como yo. Creo recordar que se miraron largamente, pero luego me dijeron que, desde luego, que los tendrían, pues la ciencia y la técnica borraría esas diferencias.

Hablaron a continuación de cosas más difíciles, de enormes reservas de petróleo, de trigo, de metales y nuevos productos. De una gran paz y confraternidad entre todos los hombres.

De nuevo repararon en mí, que me había bajado algo aburrido de la silla, y volvía a pronunciar en español el nombre de los números. El sabio astrónomo me dijo: "¿Para qué aprendes español? El mundo del futuro, donde vivirás, hablará en un mismo idioma: el Esperanto."

Me fui de esa reunión preguntándome qué sería el Esperanto, pero muy feliz por haber nacido en el Siglo XX, el de las maravillas, la bondad, el progreso. Me fui al "cuarto de los juguetes" a continuar la gran grúa que estaba armando con un inmenso "Meccano" de cientos de piececitas de metal. Me sentí arropado y contento. Martín Gil me había dicho, en otra oportunidad, que cuando pasase de

Editorial

El primer paso a la felicidad probablemente sea la autenticidad. Una autenticidad que nos lleve a esa coherencia entre nuestras ideas, lo que sentimos y las acciones que nos mueven en la vida.

Por eso el camino a la felicidad no estaría en obtener unas circunstancias que nos hagan felices, sino más bien en conocerse y poseerse uno a sí mismo para, desde nuestra unidad interior, avanzar serenamente a través de las circunstancias hacia las metas que nos hayamos marcado en la vida.

Si la vida esconde entre sus significados el de la realización de todo el potencial que guardamos como personas, será conociéndonos y desplegando lo mejor de nuestra naturaleza humana, cuando convirtamos la vida en una maravillosa aventura, nuestra aventura.

nuevo el cometa Halley, tratase de estar en la Tierra pues era muy bonito de ver.

¡Cuántas maravillas! ... No sabía otras palabras para expresar lo que sentía y las repetía, ora en italiano, ora en español.

Pasaron los años y mi enorme "Meccano" me servía para reproducir barcos y aviones de guerra, a los que "incendiaba" prendiéndoles algodones blancos para imitar las fotos que veía en el "London News", en "Signal". Mucho más tarde tuve conciencia de los horrores de ese "juego de la guerra" y supe de los campos de concentración, de las ciudades



arrasadas y, por fin, de las bombas atómicas que el idolatrado Einstein había ayudado a construir.

Cuando se probó en el Atolón de Bikini la primera bomba de Hidrógeno, y corría el rumor de que por estar el Planeta lleno de ese elemento, podría desencadenarse una explosión que sería el fin del Mundo, me encontraba junto a la radio y escuché su rugido terrible, repetidos estruendos en uno solo.

Y ví por la TV la llegada del primer Hombre a la Luna; su inolvidable huella en el polvo cósmico. Y no hace mucho, visité en Texas un museo donde están el Apolo XI, los trajes utilizados, trozos de roca lunar. Todo... ¿para qué? Ni se siguió viajando a la Luna ni eso favoreció a un Mundo cada vez más conflictivo y hambriento. Después lo supe: el caso era quién llegaba primero, si USA o la URSS. Una mera competencia para amedrentar al enemigo, un antecedente de lo que luego se llamaría impropia y vanidosamente "Guerra de las Galaxias", que acabó en las interminables colas para comprar patatas podridas y en los sofisticados sistemas que permiten matar a un hombre sin verle ni siquiera la cara... y que nos asusta porque amenaza con un fusil, detrás de una palmera o de las ruinas de un retrete.

Los nuevos explosivos plásticos sirvieron para matar cobardemente. Los paracaídas se reservaron para los aviones de guerra.

En algunos lugares del

Mundo se arrojan alimentos al mar para mantener los precios, mientras que en otros mueren millones de seres humanos de hambre.

Ya no elegimos ni la bebida, ni la comida, ni las ropas. Los "Amos de la Caverna", como los hubiera llamado Platón, lo hacen por nosotros. Vuelven los racismos de todos los colores, y aún dentro de un mismo color, pues el tribalismo cavernario ha regresado de la mano de la reutilización de gases asfixiantes para exterminar pueblos enteros, esos gases que fueron prohibidos por la Convención de Ginebra hace 70 y tantos años y que ni los locos que desencadenaron la 2ª Guerra Mundial se atrevieron a usar.

Vuelve la mentalidad de los Inquisidores... Tamedan y Saladino quieren de nuevo elevar su pirámide de cráneos, y Torquemada goza y llora a la vez en su loca pasión por ver miles y



miles de hogueras que consuman a los infieles, y habla de humildad lamiendo el mármol de sus palacios, de los cuales no piensa desprenderse.

Uno produce... veinte especulan... uno consume.

El Estado es un socio para las ganancias, jamás para las pérdidas. Y a la hora de la verdad, importa más una tarjeta de crédito que una vida. El que es pobre, no encontrará ni una cama limpia donde morir. Y todos contentos pues tenemos democracia, leyes, multitud de asociaciones benéficas y los debates en la ONU. Y todos contentos porque nos han vuelto locos y nos reímos de nuestras desgracias. En las fotografías... ¡siempre todos sonrientes!

A Dios lo echaron de las iglesias el interesante tema de los preservativos; de las sinagogas el problema de las barbas; y de las mezquitas la prevención de que las mujeres no muestren la suela del zapato ni usen gafas de sol. Muchos budistas se hicieron guerrilleros; los brahmanes adoran el trasero de las vacas y el ideal del Shinto se reemplaza por mejores aparatos electrónicos.

Confucio lee a Mao.

Se profanan las tumbas. Se desentierra a los enterrados y se tiran los bebés a la basura. A los abuelos se les abandona en las gasolineras. Al fiel perro que lamía las manos de sus amos le espera una patada que lo arroje de un coche en marcha, pues molesta en las vacaciones.

¡Cómo nos habéis defraudado! ¿Este era el maravilloso Siglo XX? ¿El Siglo de la justicia y de la paz? Y ahora que estamos locos, que se abre sobre nuestras cabezas el cielo para dejar pasar sus mortíferos rayos, y que la tierra, el aire y el agua apestan, ¿nos dejaréis probar otras vías; nos permitiréis hacer Filosofía, buscar la Verdad esté donde esté? ¿Crear de nuevo en Dios, pues es lo único evidente de este mundo?

No... Sé que haréis lo posible para impedirlo, pues estáis locos. Pero como nosotros también estamos locos aunque de Divina Locura, no celaremos en nuestro empeño. ¡Cueste lo que cueste! Porque, ¿sabéis?, nos lo habéis dejado todo tan mal que ya ni tenemos qué perder.

¡Nos habéis defraudado!

Jorge Angel Livraga

Actores - filósofos.



Posiblemente los actores que lean este artículo pensarán: ¿Qué tiene que ver la Filosofía con el Arte Dramático?

A lo peor, algunos licenciados en filosofía pensarán: ¿nos llaman mentirosos a los filósofos? (por aquello de “actuar”...).

Sin embargo, si los PIONEROS tanto del Arte Dramático como de la Filosofía fueran los que leyeran el tan mencionado artículo te

aseguro, lector, que pensarían: ¡Pues claro! ¡Que reiteración tan tonta!

Unas breves explicaciones nos aclararán el porqué...

Para empezar, para los Filósofos clásicos la Filosofía era un “Arte de Vivir”, lo que nos emplaza directamente a la vida como un arte, una actividad artística, al igual que el Arte Dramático. ¿A que nunca lo habíamos pensado? Nuestra vida puede ser una Obra de Arte... Sugerente, ¿verdad amigo lector?

En segundo lugar, y citando a Platón en su “Apología de Sócrates”, la Filosofía sería un Arte de vivir, “ocupándose de uno mismo”, es decir, es uno mismo, el mejoramiento de uno mismo, el objeto de este arte de vivir que es la Filosofía... ¿Acaso no es el Arte Dramático aquel en que se funden Artista y Obra de Arte? ¿No es el actor mismo, CONVERTIDO EN PERSONAJE, el resultado de la actividad artística?

Como en la Filosofía a la manera clásica, se es Artista y Obra artística a la vez (el Director en el Arte Dramático, como el Maestro en la Filosofía, son sólo guías necesarios del camino)...

¿Quieres ser el Artista de tu Propia Vida, amigo lector?

En tercer lugar, La Filosofía es el Arte de Vivir ocupándose del mejoramiento de Sí mismo a través de la Búsqueda de la Verdad (Sócrates)... ¿No es siempre un “deber ser” lo que el Actor encarna en el escenario? El Deber Ser en lo personal, el Deber Ser ante la Injusticia, etc...

Estimados actores, ¿No os suena muy, muy cercano y vivo esto que os cuento? ¿No soís un poco filósofos?

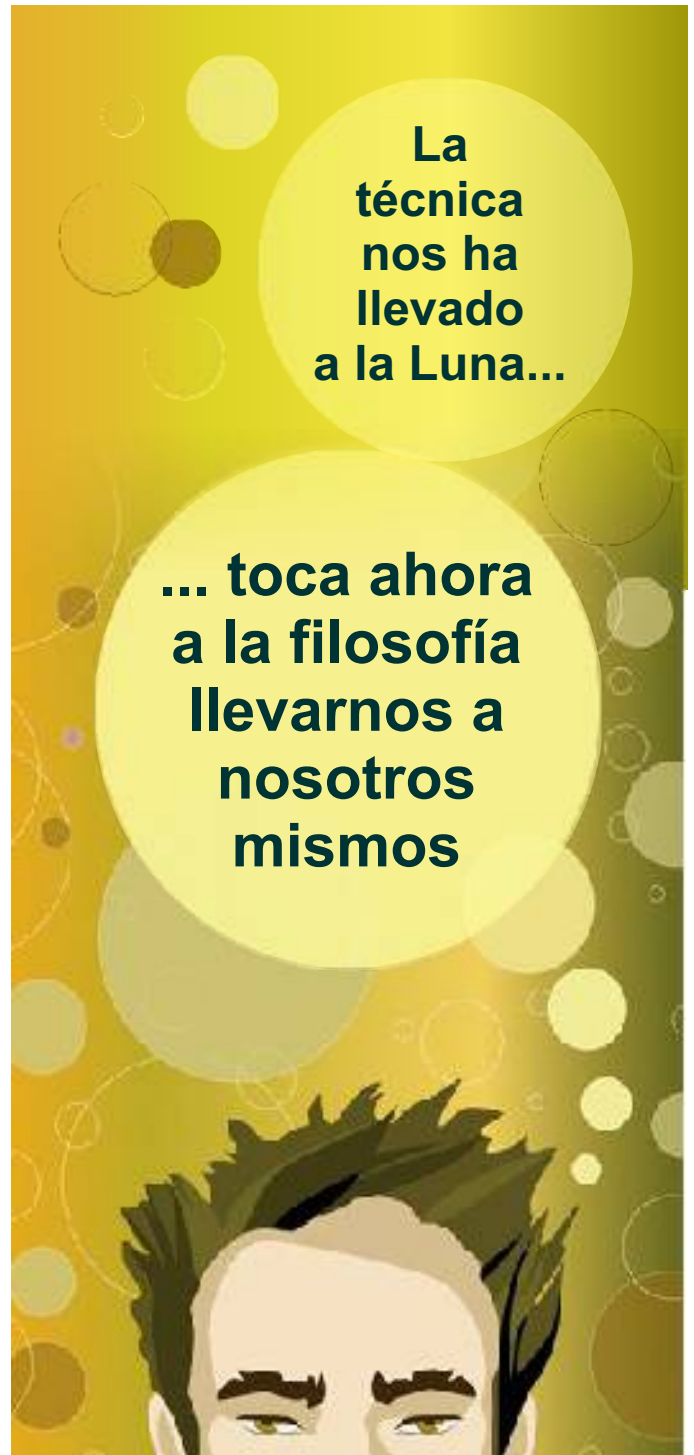
Estimados Filósofos Modernos, ¿No soís un poco actores?

Estimados lectores, ¿os atreveríais a entender la vida como una obra de arte?

Si es así ¡Adelante!

Carlos Roldán López

direccionscenica@teatrodelasideas.com



Neuro-física para poetas

Cuando nos emocionamos estamos iluminados

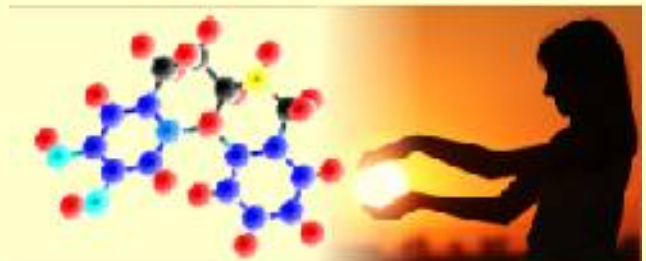
¿Cuántas veces hemos escuchado aquello de “tiene luz en la mirada” o “se le ha iluminado el rostro”?

Pues bien, los descubrimientos en neurología no dejan de asombrarnos. Cuando el ser humano se emociona se liberan una serie de neurotransmisores, entre los que se encuentran la dopamina y la noradrenalina, para las cuales tenemos receptores por todo el cuerpo.

Ambas intervienen en procesos de excitación, satisfacción y respuestas emocionales entre otras. Tanto la dopamina como la noradrenalina son hijas de la tiroxina, una molécula que a lo largo de nuestra vida va almacenando la luz del sol (a través de un proceso de resonancia de la luz con los electrones de su anillo conjugado).

De este modo, cuando nos emocionamos liberamos dopamina y noradrenalina, liberamos nuestra propia luz, transformando la luz del sol que teníamos almacenada.

El laboratorio no ha matado a la metáfora, sino que le ha dado alas, descubriéndonos cuántas sugerencias se encuentran en los procesos de la vida.





Angelina Molina

Entrevistamos a Angelina Molina, Presidenta del Grupo de Ecología Activa (GEA), grupo de voluntariado al que le fue otorgado el Galardón de “Malagueños del Año” en su sección “Solidarios del año 2007”. Aunque está muy ocupada, nos atiende con total amabilidad, en su despacho:

¿Qué tres razones darías para ser voluntario?

-En primer lugar, nos aporta felicidad y satisfacción. Por eso, el voluntario siempre destaca por ser alguien esencialmente feliz.

En segundo lugar, nos ofrece una auténtica calidad de vida basada en la generosidad y el continuo aprendizaje.

Y, por último, nos permite dejar una huella positiva en la vida de nuestros semejantes.

¿Se necesita ser alguien especial para ser voluntario?

-Lo único que se necesita es ser... Humano.

¿Se pierden proyectos o ambiciones personales por ser voluntario?

-No, en absoluto. Contrariamente a lo que muchos piensan, el voluntario ve como se amplían sus proyectos personales y su visión del mundo. Te das cuenta que la vida es algo muy valioso, y que hay muchos que no tienen tanta suerte como nosotros. Por eso, como tenemos la fortuna de tener recursos, es una obligación moral, compartirlos.

¿Qué te ha aportado a ti el voluntariado como persona?

-Me permite ampliar continuamente mis amistades y fortalecerlas; me aporta felicidad al tener una vida llena de experiencias y dedicada al servicio a los demás; el saber que hago lo correcto, me aporta armonía interior.

¿Qué aporta GEA GRUPO DE ECOLOGIA ACTIVA al voluntariado actual?

-Aportamos: por un lado, continuidad, pues colaboramos de manera permanente con una serie de entidades; por otro lado, aportamos finalidad, al desarrollar proyectos a largo plazo y cuyos frutos probablemente no veamos nosotros. Pero, fundamentalmente, hacemos hincapié en la formación humanística de los voluntarios.

¿Qué opinas de la crítica que se hace al voluntariado de estar pendiente de paliar los efectos pero no las causas?

-Que es totalmente cierta, hay que buscar las causas profundas y reales de los problemas de la Humanidad, pero eso no significa buscarlas en los sistemas solamente, sino en el interior del Ser Humano.

Cuando terminas una entrevista lo que te llevas son sensaciones. En esta caso, tuve la certeza de haber hablado con alguien sensible ante los problemas de nuestro mundo y que busca soluciones reales. Acababa de hablar con alguien especialmente humano.

Angelina invita a todos los malagueños solidarios a la presentación del “Curso de formación al voluntariado” el próximo Martes 23 de Octubre a las 20:00H en la sede de GEA, C/ Comedias Nº 5, 1º Izqda.



El elefante y la estaca

Siempre me sorprendió ver al elefante atado con una cadena a una pequeña estaca clavada en el albero. No lo entiendo -me decía a mí misma-, ese elefante enorme, poderoso, atado a esa pequeña estaca... Si yo los he visto en la tele, en plena sabana africana cuando, enfurecidos, arrancan un árbol de cuajo... ¿qué obstáculo puede ser para él esa ridícula estaca?

“No lo entiendo. Mamá, ¿cómo es posible que al elefante del circo lo tengan sujeto con una pequeña estaca, cuando, siendo tan grande y tan fuerte como es, podría arrancarla cuando quisiera?” “No puede arrancarla, hija, no sé por qué, pero así ha sido siempre.”

Aquella respuesta, como es lógico, no me dejó satisfecha, y ese porqué, como otros muchos a lo largo de mi infancia, quedó en ese lugar donde se van guardando los interrogantes, esperando una respuesta, a veces hasta el fin de los días.

Pero un día, ya mayor, y estando en el circo con mi hijo, volví a ver al elefante atado a la estaca. Y volvió a mí la pregunta sin respuesta. Hoy no me iría sin resolver el misterio -pensé-. A la salida fui a enseñarle los animales a mi hijo, que ya estaban en sus jaulas, unos tranquilamente recostados, otros inquietos dando sus paseos recurrentes, castigo de unos animales a los que cambiaron la sabana infinita por un cubo triste, y me acerqué al cuidador, que estaba con ellos limpiando sus jaulas.

Este hombre sencillo me desveló el enigma. El elefante había nacido en cautividad. Y desde el momento en que se tuvo de pie fue atado a la estaca. El primer día trató de zafarse, daba tirones, empleaba toda su fuerza, pero todo era inútil. Era pequeño y sus fuerzas no eran suficientes. El segundo día también lo intentó. Y el tercero. Todos los días sin éxito. Pasaron los días y el elefantito asumió con pena su imposibilidad. Ya no lo intentó más. ¿para qué?

Se diría -es imposible. Y ya no lo intentó más. Y el día en que yo, pequeña, lo vi con mi madre en el circo, seguía convencido que no era posible librarse de la pequeña estaca. Y por fin entendí cómo ese elefante enorme no imaginaba siquiera que podría fácilmente librarse de tan pequeña atadura.

Miguel Prat



10 consejos para afrontar bien un examen

1.- Tener moral de Victoria

Un examen puede verse como un abismo, o como un paso más en el camino HACIA TU OBJETIVO. El examen es un paso más al

cumplimiento de tu sueño (pasar de curso, dedicarte a tu vocación). Debes repetirte esto una y otra vez.

2. Planifica tu Victoria

Analiza las materias a las que vas a presentarte y tus conocimientos de las mismas. Es necesario un PLAN GLOBAL. Debes ESTUDIAR GLOBALMENTE, es decir: poco a poco, no dejando ningún tema o asignatura para el final.

3. Tu tiempo es tuyo, si no lo organizas te organizará él

Hazte amigo de tu tiempo. Sé disciplinado con los horarios que te marques y recuerda tu lema: Hay tiempo para todo si trabajamos con perspectiva, poco tiempo pero constante te permite disfrutar de tiempo libre y de afrontar con seguridad el examen.

4. Disfruta del día anterior al examen

Lee, relájate, estudia si quieres, pero de una forma suave, recreándote en algunos temas o frases que te gusten especialmente, subrayando... Desde el punto de vista del aprendizaje humano, debe de existir UN TIEMPO EN EL QUE LOS CONOCIMIENTOS SE POSEN EN LA MEMORIA, se asienten en nuestra mente, se asimilen.

5. El día del examen

Esa mañana, levántate de la cama con ALEGRÍA Y OPTIMISMO. La noche antes habrás dejado todo listo. Ni se te ocurra quedarte sin dormir, no te ayudará a retener lo que no sabes y PERDERÁS la capacidad de retener lo que sabes. Te recomendamos PUNTUALIDAD.

6. La primera impresión no es la que queda

Han comenzado los exámenes y tú sigues TRANQUILO, leyendo muy bien las preguntas, dos o tres veces, haciendo poco a poco los ejercicios, contestando las cuestiones con serenidad, seguridad... Recuerda que se trata de una prueba de madurez. Exprésate con corrección.

7. Siempre termino lo que finalizo

Si la primera impresión es negativa sobre las preguntas de examen, la primera tendencia puede ser abandonar... ¡NUNCA! nada pierdes por hacer lo que puedas. También puede ser que apruebes.

Cuando estás llevando a cabo el examen, en plena acción, es muy probable que entres en momentos de CAOS. No son más que espejismos que tratan de atacar tu concentración.

8. Repasa siempre tu trabajo

Una LECTURA "relajada" al final del examen te va a conceder beneficios.

9. Pregunta todo aquello que te haga dudar.

En algunas pruebas podréis formular preguntas acerca del enunciado (levantando la mano) a los profesores que os examinan. Utiliza preguntas del tipo sí o no.

10. Celebra siempre el éxito.

Tu única obligación ahora es relajarte y descansar... ir recuperando el tiempo con aquellos amigos que has tenido que dejar "aparcados" mientras te encerrabas a estudiar.



“La medicina que cura del todo no es rentable”



Lo afirma Richard J. Roberts, Premio Nobel de Medicina 1993. El científico estadounidense muestra en una entrevista su preocupación sobre el funcionamiento en la actualidad de las multinacionales farmacéuticas, que tienen en sus manos las vidas de millones de personas:

“He comprobado como en algunos casos los investigadores dependientes de fondos privados hubieran **descubierto** **medicinas** muy eficaces que hubieran acabado **por completo** con una enfermedad... [...] las farmacéuticas a menudo no están tan interesadas en curarle a usted como en sacarle dinero, así que esa investigación, de repente, es desviada hacia el descubrimiento de **medicinas que no curan del todo, sino que cronifican la enfermedad y le hacen experimentar una mejoría que desaparece cuando deja de tomar el medicamento.**”

De esta forma, según el profesor Roberts, se plantea un conflicto entre lo económico y lo ético:

“Se han dejado de investigar antibióticos porque son demasiado efectivos y curaban del todo. Como no se han desarrollado nuevos antibióticos, los microorganismos infecciosos se han vuelto resistentes y hoy la tuberculosis, que en mi niñez había sido derrotada, está resurgiendo y ha matado este año pasado a un millón de personas.” Por último, añade: “apenas se investigan las enfermedades terciaristas, porque los medicamentos que las combatirían no serían rentables. Pero yo le estoy hablando de nuestro Primer Mundo: **la medicina que cura del todo no es rentable y por eso no investigan en ella.**”

Extraído de la entrevista publicada en la edición digital de La Vanguardia, 27/07/2007

[Http://www.lavanguardia.es/free/edicionimpresa/20070727/53380162760.html](http://www.lavanguardia.es/free/edicionimpresa/20070727/53380162760.html)



Lo leí en:

El arte y la Belleza

De Miguel Angel Padilla Edit N.A.

El interior de una persona puede estar poblado de orden y de claridad, de creatividad y de armonía, de bondad y humanidad, pero también podemos hallar en él caos, ignorancia, egoísmo, oscuridad.

Es obvio que el poseer un universo interior ordenado y luminoso nos va posibilitando cada vez más en la percepción de ese orden y armonía del mundo exterior. Por eso la verdadera educación, no solo debería ser conceptual y racional sino que tendría que afinar el alma y prepararla en la captación de la belleza, permitiéndonos no solo reconocerla, sino recrearla en las palabras, en los comportamientos y pensamientos.

Cuando la luz de la belleza toca el aspecto visible del hombre se expresa en elegancia.

Cuando se refleja en sus acciones es cortesía.

Cuando impregna sus emociones y sentimientos se manifiesta como bondad de corazón ...

...Y cuando ilumina las Ideas, la belleza es Sabiduría.

50 Años



Hace cincuenta años o tal vez muchos más, siguiendo huellas precisas en la historia de la humanidad un joven decidió pasar de los sueños a la acción. Y con esa decisión puso en movimiento una rueda a la que muchos nos hemos sumado, felices de encontrar un rumbo, una manera segura y feliz de caminar por la existencia.

El joven se llamaba Jorge Ángel Livraga. Había hecho sus experiencias, como muchos estudiantes, en un par de facultades universitarias, y a pesar de su amor por la medicina y por la filosofía, sentía una gran insatisfacción ante la falta de oportunidades de convertir en realidad las muchas cosas que se aprenden... y se olvidan.

Buscó por muchos caminos y preguntó llamando a muchas puertas. Pero el destino quiso que un par de cartas llegadas del lejano Oriente le abrieran una posibilidad no entrevista hasta entonces: él mismo podría hacer lo que no encontraba, podría construir lo que le faltaba tanto a él como a muchos jóvenes ansiosos de darle un sentido a la vida.

El modelo de las antiguas escuelas de Filosofía le sirvió como punto de partida. Grecia, Roma, India y el misterioso Egipto, así como las civilizaciones descolantes de la América precolombina le pusieron en la senda de una formación de la personalidad paralela al estudio. Le ayudaron a conjugar la mente, el sentimiento y la acción.

Así nació Nueva Acrópolis. Nueva y vieja a la vez. Vieja por sus raíces históricas, y nueva por el impulso actual y las necesidades del presente. Acrópolis, “ciudad alta”, porque en todo momento hace falta elevar “ciudades altas”, montañas de sabiduría permanente, puntos de apoyo en los que encontrar la respuesta a tantas preguntas que exigen respuestas. Una ciudad alta que acerque a los seres humanos a sus otras raíces, las que están en lo alto, en sus más finas intuiciones y aspiraciones morales, una cumbre sólida donde encontrar valores estables para resistir las adversidades propias y las que nos duelen a todos como sociedad, como humanidad.

Nueva Acrópolis es más que una Escuela de Filosofía. Es una Escuela de Vida, ya que todos necesitamos estas lecciones que casi nadie imparte. Todos aprendemos muchas técnicas, muchas ciencias, muchas fórmulas de trabajo y rendimiento, pero todos nos sentimos huérfanos ante las dificultades que la vida nos plantea día a día.

Cuando la Filosofía nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos, nos da una clave preciosa para conocer y comprender a los demás.

Cuando la Filosofía nos ayuda a conocer a los demás, nos da una clave de convivencia y generosidad que tanta falta hacen en estos duros momentos de nuestros pueblos.

Cuando la Filosofía nos devuelve el sentido de la vida, comprendemos que los acontecimientos son como eslabones que conforman una cadena inteligente, aunque algunos de estos eslabones puedan parecer dolorosos grilletes al principio.

Cuando la Filosofía nos enseña a pensar, sabemos que en cualquier circunstancia se puede encontrar alguna solución, y que cada solución es una experiencia válida que nos enriquece para siempre. Del pensar correcto surge un sentimiento profundo y duradero, y de ese sentimiento nacen acciones válidas y útiles para la humanidad en conjunto.

La Filosofía vale la pena vivirse y ya son miles los que, en más de cincuenta países del mundo, han probado y comprobado lo que ella aporta, a través de clases, cursos y muy variadas

actividades al alcance de todos. Hay sueños que se esfuman al abrir los ojos al despertar.

Hay sueños que nos hacen despertar. Nueva Acrópolis es un sueño para vivir con los ojos bien abiertos, con el ánimo feliz y dispuesto a nuevas conquistas interiores.

Éste es el sueño hecho realidad que nos legó Jorge Ángel Livraga; es la realidad que hoy cumple cincuenta años. Una realidad abierta para unir voluntades y corazones, para seguir trazando senderos en los próximos cincuenta años o quizás muchos más, tantos como los que inspiraron esta Escuela de Filosofía para vivir.

La confianza en uno mismo

La confianza en sí mismo surge:

-Cuando se sabe que para lograr una cosa hacen falta muchos pasos encaminados con perseverancia en el mismo sentido.

-Cuando se sabe que es necesario aclarar las propias ideas y sentimientos, aunque para ello haya que enfrentar el amargo trago de reconocerse a sí mismo tal y como se es en cada momento.

-Cuando se sabe que no somos perfectos, pero somos capaces de concebir lo que es la perfección.

-Cuando se sabe que los estados de ánimo son cambiantes, pero no afectan al verdadero Yo, que es la raíz de la confianza en sí mismo.

-Cuando se sabe que el dolor es condimento necesario en la vida, indispensable para aprender, en la medida en que los dolores se convierten en experiencias.

-Cuando se sabe que la acción es preferible a la inacción, y el compromiso con la vida es preferible a la indiferencia apática.

-Cuando se sabe que todos disponemos de fuentes enormes de energía que no sabemos utilizar, bien porque las desconocemos, porque no creemos en ellas o porque no las sabemos utilizar.

-Cuando se sabe que los fracasos son enseñanzas y los éxitos son pruebas felizmente superadas en el camino.

-Cuando se sabe que siempre recibiremos críticas y alabanzas, pero ni unas ni otras valen lo que nuestra conciencia serena nos indica como positivo o negativo para nosotros mismos.

-Cuando se sabe que nadie puede arrebatarnos nuestra esencia de seres humanos; y ésa es nuestra fuerza.

-Cuando se sabe que la convivencia con los demás hombres es maravillosa, pero no debemos esperar que los otros lo hagan todo por nosotros, ni tampoco ser tan orgullosos como para no aceptar ninguna ayuda.

-Cuando se sabe que si descubrimos hombres superiores a nosotros, debemos tomarlos como ejemplo y no como motivo de depresión; y si los encontramos inferiores, ver qué es lo que debemos evitar, sin vanagloriarnos ante ellos de lo que somos y poseemos.

-Cuando se sabe que como seres humanos tenemos un punto de partida y un destino al que llegar, que nuestro quehacer actual tiene un por qué, una necesidad y una finalidad.

-Cuando se sabe que no todo está escrito, y por lo mismo, nosotros podemos agregar unas palabras más en el libro de la Vida.



Delia Steinberg Guzmán

EL TABLÓN



Taller de relatos

9 de Julio

El lunes 9 de julio tuvo lugar el Taller de Relatos en la sede de N.A. en Málaga. Durante este curso, conducido por Leandro Ramírez, escritor malagueño instalado en America, los asistentes conocieron no sólo las técnicas del escritor, sino también el arte de escribir, cómo poder expresar a través de la palabra escrita todo un mundo de ideas y sentimientos.

20 de Agosto

Terremoto en Perú

Desde España se ha colaborado con los voluntarios de Nueva Acrópolis en Perú quienes trabajaron activamente en las tareas de búsqueda y rescate de personas, así como en los posteriores trabajos de limpieza y reconstrucción.



21 de Septiembre

En esta conferencia, el Profesor Miguel Ángel Padilla, filósofo y Director de Nueva Acrópolis en Málaga, habló de la **Inteligencia Intuicional**. Un novedoso enfoque que va más allá de la Inteligencia Emocional

Conferencia

Inteligencia Intuicional

28 de Septiembre

La Profesora Ana Díaz, autora del libro "La Atlántida, entre el Mito y la Historia", repasó las leyendas sobre esta civilización perdida, así como las pruebas científicas que podrían corroborar la hipótesis de su existencia.

22 de Septiembre
Limpieza en el monte Victoria

Un numeroso grupo de voluntarios colaboraron con el grupo GEA en la labor de protección y limpieza del Monte Victoria. Se recogieron decenas de kilos de basura (incluso una motocicleta), y se volvieron a colocar los carteles de sensibilización que habían sido arrancados de su sitio.



UNA ESCUELA DE FILOSOFIA A LA MANERA CLASICA

Nueva Acrópolis es una Organización Cultural Internacional, humanista y filosófica, presente en más de 40 países en el mundo.

Promovemos una Cultura Activa, que despierte las capacidades del hombre y rescate los valores atemporales, a través del conocimiento comparativo de las artes, ciencias y filosofías. Acrópolis significa "Ciudad Alta". Es el nombre con el cual los antiguos griegos, designaban a la parte más alta de su ciudad. Y es ese el sentido que rescatamos al difundir las mejores expresiones culturales, para que el hombre alcance su cima interior.

Con esta finalidad, realizamos actividades como: charlas, recitales de poesía, actividades educativas, obras sociales y ecológicas. Al margen de intereses políticos, religiosos o económicos, Nueva Acrópolis reúne a hombres y mujeres que, de manera voluntaria, quieren unirse para trabajar por un mundo nuevo y mejor a través de la Cultura.



Propósitos y Principios

I. Reunir a los Hombres y Mujeres de todas las creencias, razas y condiciones sociales en torno a un ideal de fraternidad universal.

II. Despertar una visión global mediante el estudio comparado de las Filosofías, las Ciencias, las Religiones y las Artes.

III. Desarrollar las capacidades del individuo para que pueda integrarse en la Naturaleza y vivir según las características de su propia personalidad.

LA PINTADA FILOSÓFICA

"No digas: es imposible.
Di: no lo he hecho todavía".
(Prov. Japonés)

Sé justo antes que generoso;
sé humano antes que justo.
(Cecilia Böhl de Faber "Fernán
Caballero")

No es el oficio el que dignifica al hombre,
sino éste al oficio.
(Jorge Ángel Livraga)

Libertad significa responsabilidad;
por eso le tienen tanto miedo la
mayoría de los hombres.
(G. B. Shaw)

Los años arrugan la piel;
renunciar al entusiasmo arruga el alma.
A. Schweitzer

Curso
Filosofía
100% Práctica

**Sirve
para todo
y es
para todos!**



CONSTRUYE
tu futuro



AMPLÍA
tu mente



DESCUBRE
respuestas



SÉ
tú mismo



Abierta inscripción. Infórmate en:

C/ Comedias
Nº 5 1º Izq
Málaga (29008)
952-22.35.92



www.nuevaacropolismalaga.org